

PROPOSALS

FOR PUBLISHING BY SUBSCRIPTION

A PORTRAIT OF

MR. MALLET DU PAN,

FROM AN ORIGINAL PICTURE

PAINTED BY

J. F. RIGAUD, R. A.

A period in which every man is interested in the political affairs of Europe, the Portrait of one who has so ably written upon them as Mr. Mallet Du Pan it is thought cannot be unacceptable to the public. Encouraged by these considerations, and having painted a portrait of Mr. Mallet Du Pan, which is reckoned by his friends to be extremely like, Mr. Rigaud begs leave to solicit the patronage and encouragement of the public towards publishing by subscription a print from his picture.

CONDITIONS.

The size of the Plate to be ten inches by eight.

That it be engraved by Heath, price twelve shillings; proofs one guinea.

That half the subscription shall be paid at the time of subscribing, and the other half when the prints are delivered.

Mr. Heath has engaged to finish the plate by the first of May 1799.

Subscriptions are received at Mr. Rigaud's, No. 71, Great Titchfield Street, Portland Chapel.

The Print of Samson, engraved by F. Bartolozzi, R. A. from an original picture of J. F. Rigaud, R. A. in the Council Room of the Royal Academy, is just published, price one guinea, and is sold at Mr. Rigaud's as above.

PROSPECTUS.

A PUBLIER PAR SOUSCRIPTION

LE PORTRAIT-DE

MR. MALLET DU PAN,

D'après le Tableau Original

PEINT PAR

J. F. RIGAUD, R. A.



L'ON a lieu de croire qu'à une époque où les affaires politiques de l'Europe sont d'un intérêt aussi général, le portrait d'un homme qui les a traitées avec une supériorité si grande ne peut qu'être agréable au public. Excité par cette considération, et ayant peint un portrait de Mr. Mallet Du Pan, qui a mérité l'approbation de tous ses amis, Mr. Rigaud prend la liberté de solliciter la protection et l'encouragement du public, pour la publication par souscription d'une gravure exécutée d'après ce portrait.

CONDITIONS.

La grandeur de la Gravure sera de 10 pouces de hauteur sur huit de largeur.

Elle sera gravée par Heath; le prix sera de douze shillings; et d'une guinée pour les épreuves.

La moitié de la souscription devra être payée en souscrivant, et l'autre moitié au moment de la livraison.

Mr. Heath s'est engagé à finir la planche pour le premier de May 1799.

L'on recevra les souscriptions chez Mr. Rigaud, N^o. 71, Great Titchfield Street, Portland Chapel.



La Gravure de Samson exécutée par Mr. Bartolozzi d'après l'original de J. F. Rigaud, R. A. exposé dans la Chambre du Conseil de l'Académie Royale vient d'être publiée & se trouve chez Mr. Rigaud à l'adresse ci-dessus.